

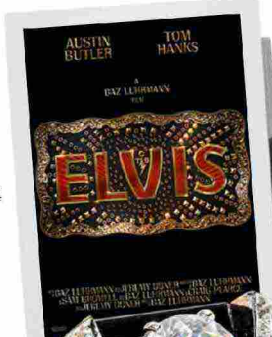
Vanity Trend



Nel 1969, a Las Vegas



L'ORA DI OSARE
Dall'alto: con pietre colorate, **Philipp Plein** (€ 300); in acciaio rose gold, **Stroili** (€ 99); ricoperto di cristalli, **Guess Watches** (€ 199).

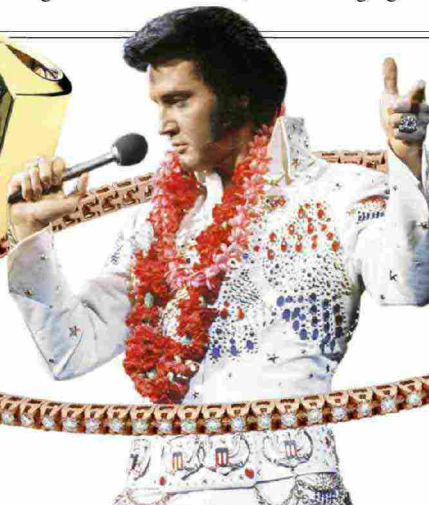


IERI E OGGI
1. Bracciale in acciaio con smeraldo sintetico, **Kidult** (€ 35).
2 e 3. Anello e spilla personali di Presley.
4. La locandina del film *Elvis* di Baz Luhrmann.
5. Catena, **Versace** (€ 1.350). 6. Anello **Numina**, **Swarovski** (€ 200).

Il re del BLING

Complice il film di Baz Luhrmann, nelle sale a giugno, si riaccende la passione per Elvis Presley e il suo stile kitsch

Per Elvis Presley, i gioielli erano una sorta di ossessione: amava regalarli alle persone a lui vicine così come ai perfetti sconosciuti. Il suo orafa personale, Lowell Hays, ricorda ancora telefonate nel cuore della notte con richieste impossibili. The King of Rock and Roll adorava sfoggiare sontuosi ciondoli e pesanti catene d'oro, così come ricoprire le dita con anelli di tutte le forme e tempestati di gemme rare. Senza contare le famose fibbie bijoux delle sue maxi cinture. Che vedremo sicuramente riprodotte in *Elvis*, il nuovo atteso film del regista Baz Luhrmann, in uscita a giugno.



DISCO HIT

Bracciale in oro rosa e diamanti taglio brillante, **Miluna**.

Al centro: The King in concerto alle Hawaii nel 1973.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

MICHAEL OCHS ARCHIVES/GETTY IMAGES

182303